Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Sul-Rio-Grandense

Campus Sapucaia do Sul

Desenho Metodológico

Acerca da questão*: “A participação das crianças nas Escolas de Samba de Sapucaia do Sul: Qual a contribuição para sua formação cidadã?”.*

Nomes: Arthur Aires e David Mota

Turma: 4M

Matéria: Espaço e Cultura

Professores: David Garcia, Guilherme Reichwald e Stéfanie Moreira

**Etapas da pesquisa/Como será feito?**

Para desenvolvermos o projeto de *pesquisa “A participação das crianças nas Escolas de Samba de Sapucaia do Sul: Qual a contribuição para sua formação cidadã?”* foi necessário inicialmente, comparecermos ao Carnaval do município, que ocorreu no dia 15 de março. Vendo a quantidade de crianças que participam ativamente dos desfiles, achou-se necessário questionar o que acarreta para eles estar presente no evento.

A partir disso, com o auxílio do diário de campo e dos orientadores, foi formulada a questão principal que será retratada durante toda a pesquisa. Tendo a questão em mãos, será formulado o questionário usado nas entrevistas com os integrantes mirins de cada escola de samba, para assim começarmos a investigar as consequências em sua formação.

**Saídas de campo**

As saídas serão realizadas basicamente para entrevistas dos objetos de estudo (em suas casas ou na sede das escolas de samba) além da saída que já foi realizada, no dia 15 de março, no Carnaval de Sapucaia do Sul.

**Embasamento Teórico**

* Livros
* Artigos
* Pesquisas relacionadas ao tema
* Psicólogos infantis

Destaque para alguns autores como: *Bourdieu, Nietzsche, Jean Piaget e Vygotski.*