**PROPOSTA PARA REALIZAÇÃO DE EVENTO**

|  |
| --- |
| **REGISTRO SOB Nº:**Uso exclusivo da PROEX |

|  |  |
| --- | --- |
| **1 - TÍTULO:** | De Adriana Varejão a Monet em Ouro Preto e na favela da Maré: Exposição sobre o trabalho de campo em Gestão Cultural |

|  |
| --- |
| **2 - DESCRIÇÃO DO EVENTO**  |
| **2.1 - Data de realização do evento: 21 de março a 20 de abril** |
| **2.2 - Carga horária prevista: 60 horas** |
| **2.3 - Público alvo:** Estudantes e servidores do campus Sapucaia do Sul e comunidade escolar. |
| **2.4 - Nº de participantes previstos: 500 pessoas** |
| **2.5 - Local de realização****Local: Espaço de Cultura, Campus Sapucaia do Sul****Endereço completo: Av. Copacabana, 100** **CEP: 93216-120****Bairro: Piratini****Como chegar:**  |

|  |
| --- |
| **3 - PROPONENTE (**somente um**)** |
| **3.1 - Nome do responsável** (nome completo sem abreviatura): Stefanie Merker Moreira |
| **3.2 - *Campus* de origem: Sapucaia do Sul** |
| **3.3 - Curso/área: Médio Integrado em Eventos** |
| **3.4 -Telefone de contato: (51) 34529200** |
| **3.5 - E-mail: stefanie@sapucaia.ifsul.edu.br** |

|  |
| --- |
| **4 - VINCULAÇÃO A PROGRAMAS** |
|  Esta proposta está vinculada a um dos programas institucionais do IFSul? ( x ) Não ( ) Sim. Cite o programa: |

|  |
| --- |
| **5 - ARTICULAÇÃO COM ENSINO E PESQUISA** |
| **5.1 -** **O evento está diretamente ligado a uma disciplina?** ( ) Não ( x ) Sim. Qual(is) e de que curso(s)?Língua Portuguesa e Literatura I, Introdução a Eventos e Espaço e Cultura. |
| **5.2 - A atividade é interdisciplinar?** ( ) Não ( X ) Sim. Qual(is) curso(s)/disciplina(s) envolvida?Língua Espanhola I, Filosofia I, Língua Portuguesa e Literatura I, Sociologia I, Introdução a Eventos e Espaço e Cultura |
| **5.3 - O evento está vinculado a projeto de pesquisa**? ( x ) Não ( ) Sim.**Qual? Especifique.** |

|  |
| --- |
| **6 - COMISSÃO ORGANIZADORA** |
| N° | Nome | Categoria \* | Instituição  |
| 01 | Stefanie Merker Moreira | CO\* | IFSUL |
| 02 | Bianca de Oliveira Ruskowski | PROF | IFSUL |
| 03 | Guilherme Reichwald Jr. | PROF | IFSUL |
| 04 | Inessa Carrasco Pereyra | PROF | IFSUL |
| 05 | Giovani Turella | PROF | IFSUL |
| 06 | Graziela Rinaldi da Rosa | PROF | IFSUL |
| 07 | David Garcia Neto | PROF | IFSUL |
| 08 |  |  |  |
| 09 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |

**\* Categorias**: coordenador (CO) - professor (PROF) - técnico-administrativo (TA) - aluno bolsista (AB) - aluno voluntário (AV) - aluno de outra instituição (AOI) - professor de outra instituição (POI).

**\* A proposta deverá ser apresentada somente por um coordenador**.

|  |
| --- |
| **7 - JUSTIFICATIVA**  |
| Após a realização do projeto de extensão “Viagem de Estudos: Gestão Cultural”, em novembro de 2012, sentiu-se a necessidade de compartilhar os resultados obtidos. Dessa forma, elegeu-se realizar uma exposição que contemplará fotos, textos e objetos de campo para que os olhares dos participantes surjam através das imagens, assim como as vozes, a partir dos relatos de campo e textos elaborados sobre as experiências com os centros de Gestão Cultural visitados. |

|  |
| --- |
| **8 - OBJETIVOS** |
| **8.1 - Geral:**Divulgar a saída de campo realizada com o 4º ano do curso técnico em Gestão Cultura (atual curso técnico em Eventos).**8.2 - Específicos:**Expor as fotos dos lugares visitados;Oportunizar o contado dos estudantes de 1 ano com os jovens já formados no curso; Promover a produção textual realizada durante a saída de campo;Oportunizar o contato com a realização de um projeto de extensão. |
| **9 - DESCRIÇÃO RESUMIDA DO EVENTO** (Para publicação na página de registros da PROEX) |
| Durante 30 dias, a comunidade acadêmica do IFSUL – Campus Sapucaia do Sul terá a oportunidade de adentrar e conhecer a produção cultural de excelência no país nos seus mais diferentes âmbitos visto pelo olhar dos estudantes. “De Adriana Varejão a Monet em Ouro Preto e na favela da Maré: Exposição sobre o trabalho de campo em Gestão Cultural” visa divulgar a visita técnica realizada com os formandos de Gestão Cultural, realizada em novembro de 2012. Foram 10 dias de deslocamentos espaço-temporais. A viagem oportunizou a visita à cidade histórica de Ouro Preto (MG) assim como ao Instituto de Arte Contemporânea e Jardim Botânico INHOTIM. O grupo também visitou Congonhas (MG) e se deslumbrou com a obra de Aleijadinho. No Rio de Janeiro, foram aos mais diversos centros culturais: CCBB, Centro Cultural do Correios, Escola Nacional de Música, Centro do Teatro do Oprimido, Real Gabinete Português de Leitura, Museu de Arte Moderna e Museu Comunitário da Favela da Maré. O contato direto com as pessoas responsáveis pela gestão destes espaços diversos oportunizou um contato intenso com o mundo do trabalho na área cultural. E que resultou nas fotos, diários de campo, objetos expostos agora. |

|  |
| --- |
| **10 - RECURSOS** |
| Descritivo | **Recursos (em R$)** |
| IFSul | Parceiro | Patrocinador | Total Parcial |
| Serviços de terceiros  |  |  |  |  |
| Transporte (\*) |  |  |  |  |
| Alimentação (\*) |  |  |  |  |
| Hospedagem (\*) |  |  |  |  |
| Material de consumo (\*) |  |  |  |  |
| Material de divulgação (\*) |  |  |  |  |
| Publicação de extensão |  |  |  |  |
| Reprodução e correio |  |  |  |  |
| Outro(s) - (especificar) |  |  |  |  |
| **Total** |  |

(\*) Detalhar os custos acima indicados em Planilha de Custos (modelo livre).

|  |
| --- |
| **11 - APOIO AO EVENTO** |
| **11.1- Patrocínio:** |
| ( x ) Não ( ) Sim.  |
| Patrocinador | Forma de patrocínio\* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

(\*) patrocinador exclusivo; patrocinador principal; patrocinador com cota de participação

|  |
| --- |
| **11.2 - Parceria:**  |
| ( x ) Não ( ) Sim. Qual(ais)? |
| Instituição | Tipo de Apoio (\*) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

(\*) empréstimo de espaço físico; empréstimo de equipamento; servidores cedidos; hospedagem; alimentação; transporte; outros (especificar).

|  |
| --- |
| **12 - ANEXAR A PROGRAMAÇÃO COMPLETA** (obrigatório). |

|  |
| --- |
| **13 - ANEXOS À PROPOSTA** |
|   |

**Data:** 05/03/2013

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Stefanie Merker Moreira**

|  |
| --- |
| **14 - PARECERES** |

|  |
| --- |
| **PARECER COORDENADORIA/ÁREA DE ORIGEM DO PROPONENTE** |
| **( ) aprovado ( ) reprovado****Parecer:****Em reunião:** \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nome e assinatura** |

|  |
| --- |
| **PARECER DIRETOR/CHEFE DE DEPARTAMENTO DE ENSINO** |
| **( ) aprovado ( ) reprovado****Parecer:****Em reunião:** \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nome e assinatura** |

|  |
| --- |
| **PARECER DO DIRETOR/CHEFE DE DEPARTAMENTO/COORDENADOR DE EXTENSÃO** |
| **( ) aprovado ( ) reprovado****Parecer:****Em reunião:** \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nome e assinatura** |

|  |
| --- |
| **PARECER DA ÁREA DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO** |
| **( ) aprovado ( ) reprovado****Parecer:****Em reunião:** \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nome e assinatura** |

|  |
| --- |
| **PARECER DO DIRETOR(A) - GERAL DO *CAMPUS*** |
| **( ) aprovado ( ) reprovado****Parecer:****Em reunião:** \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nome e assinatura** |

|  |
| --- |
| **PARECER PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO** |
| **( ) aprovado ( ) reprovado****Parecer:****Em reunião:** \_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Pró-reitor de Extensão** |

De Adriana Varejão a Monet em Ouro Preto e na favela da Maré: Exposição sobre o trabalho de campo em Gestão Cultural

**PROGRAMAÇÃO**

21 DE MARÇO

11h: Abertura ao público.

04 DE ABRIL

15h: Relato da saída de campo pelos estudantes.

18 DE ABRIL

11h: Conversa com os professores sobre a experiência de campo.

Período de Exposição

De 21 de março a 19 de abril.