**PLANO DE ENSINO**

MEC/SETEC

Pró-reitoria de Ensino

**INSTITUTO FEDERAL SUL-RIO-GRANDENSE - CAMPUS SAPUCAIA DO SUL**

Curso: Técnico em Eventos e Técnico em Informática

Disciplina: Língua Inglesa

Turma: Inglês I – turma A manhã

Professor(a): Stefanie Merker Moreira teacherstefaniemoreira@gmail.com

Carga horária total: 60h

Ano/semestre: 2014 /1

|  |
| --- |
| **1.EMENTA:** Desenvolvimento de habilidades comunicativas básicas – gramaticais, textuais e lexicais – em Língua Inglesa, tanto no âmbito do cotidiano, como em contextos do mundo do trabalho; em um espaço de reflexão cultural e de desenvolvimento do pensamento crítico e da criatividade. Diálogos situacionais – saudando e conhecendo pessoas; Tempo Presente Simples – a rotina diária; Tempo Presente Contínuo – descrevendo ações; Vocabulário básico do cotidiano (comidas, roupas, animais, profissões, família, corpo, casa); Adjetivos – descrevendo pessoas, lugares e coisas; Tempo Verbal do Futuro (will ). |

|  |
| --- |
| **2.OBJETIVOS:**@ alun@ deve ser capaz de falar sobre si e sua rotina utilizando tempo presente e futuro, bem como comunicar-se em situações básicas do cotidiano conhecendo pessoas, falando sobre sua casa, sua família, profissões, preferências em termos de comida e passatempos. |

|  |
| --- |
| **3. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:****1º semestre** **•** Diálogos situacionais –saudando e conhecendo pessoas• Tempo Presente Simples – a rotina diária• Tempo Presente Contínuo – descrevendo ações**2º semestre****•** Vocabulário básico do cotidiano (comidas, roupas, animais, profissões, família, corpo, casa)• Adjetivos – descrevendo pessoas, lugares e coisas• Tempo Verbais do Futuro (will )  |

**4. PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS:**

A metodologia centra-se nos processos de aprendizagem d@ alunA. Partindo do cotidiano d@ alun@, campos lexicais e estruturas comunicacionais são tratados e contextualizados em situação de uso. A metodologia visa o desenvolvimento das quatro habilidades comunicativas – falar, ouvir, ler e escrever. As ferramentas para a aprendizagem envolvem tecnologias na produção de trabalhos que envolvem, também, música, outras formas de expressão artística, bem como conhecimento geral e reflexão acerca da realidade. @s alun@s são estimulados a trazer os conhecimentos prévios às situações de aula, o vocabulário é organizado, exercícios que auxiliem a fixação são propostos e culminam em uma produção textual, oral ou escrita, individual ou em grupo. @ alun@ realizará atividades em casa para complementar as propostas em aula.

A disciplina e seus conteúdos específicos são trabalhados voltados a um projeto em que possam ser relacionados a situações concretas de comunicação. O projeto tem, também, como foco o uso crítico das ferramentas de pesquisa, a aplicação de recursos digitais, a reflexão crítica, o desenvolvimento da criatividade e a formação para o trabalho. Cada trimestre prevê, pelo menos, um projeto. Os projetos são desenvolvidos em paralelo à aula, geralmente envolvendo dedicação em tempo fora do horário regular de aula.

# 5. PROCEDIMENTOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: A avaliação é considerada parte do processo de ensino-aprendizagem seja na sua dimensão autoavaliativa, tanto para a professora e sua prática, quanto para @ alun@, bem como enquanto assumida como tarefa da professora, que utiliza suas observações de sala de aula, tarefas e trabalhos realizados pelo aluno e provas, para verificar se @ alun@ está adquirindo as competências e habilidades previstas no plano de curso.

#

***Teste individuais***

**Teste perguntas (P 0,5)**

**Teste To Be (P 1,0)**

**Teste Oral Rotina (P 2,0)**

**Prova Final Semestre (P 3,0)**

***Trabalho realizado e apresentado em grupo***

**Diálogo (P 0,5)**

**Apresentação música (P 1,0)**

***Trabalhos realizados em aula***

**Design escudo ( P 0,5)**

**Apresentação escudo (P 1,0)**

**Texto rotina (P 0,5)**

Cálculo: Média ponderada

**Recuperação:** Todas as avaliações são obrigatórias, @ alun@ terá uma oportunidade de recuperar cada um e todos os trabalhos ou testes até a data da recuperação. Não há, portanto, prova específica de recuperação.

**A**usências deverão ser justificadas na CORAC no **prazo de até 02 (dois) dias úteis após a data de término da ausência.**  Pedidos posteriores a este prazo não serão considerados.

***Legislação – Justificativa da Falta***

- *Decreto-Lei 715-69* - relativo à prestação do Serviço Militar (Exército, Marinha e Aeronáutica).

- *Lei 9.615/98* - participação do aluno em competições esportivas institucionais de cunho oficial representando o País.

- *Lei 5.869/79* - convocação para audiência judicial.

***Legislação – Ausência Autorizada (Exercícios Domiciliares)***

- *Decreto-Lei 1,044/69* - dispõe sobre tratamento excepcional para os alunos portadores de afecções que indica.

- *Lei 6.202/75* - amparo a gestação, parto ou puerpério.

- *Decreto-Lei 57.654/66* - lei do Serviço Militar (período longo de afastamento).

- *Lei 10.412* - às mães adotivas em licença-maternidade.

# 6.BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LEECH, G.; SVARTRIK, J. A Communicative Grammar of English. 3rd edition. Pearson, ELT, 2002

MURPHY, Raymond. English Grammar in Use with answer key and CD-rom. 3rd edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.

TEODOROV, Veronica. Freeway. Vol. 1. São Paulo: Richmond, 2010.

**Bibliografia Complementar**:

BEATTY, Ken. Read and Think! 1 A reading strategies course. Person, ELT, 2004.

BROWN, Steve. Active Listening 1 – student book with self-study audio CD. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2006.

FELICITY, O. ; MACCARTHY, M. English Vocabulary in Use Elementary with answers. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2010.

**CRONOGRAMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Aula | Data | Conteúdo Programático |
| 1 | 19/02 | Teste nível escrito |
| 2 | 26/02 | Teste nível oral |
| 3 | 5/03 | Apresentações iniciais - saudações |
| 4 | 12/03 | Produção escudo / **Avaliação: Design (P 0,5)** |
| 5 | 19/03 | Produção escudo –goals, favorites, inspirations, me, my motto |
| 6 | 26/03 | Assessoria para apresentação escudo/ encaminhamento trabalho música |
| 7 | 2/04 | **Avaliação: Apresentação oral escudo (P 0,5)** |
| 8 | 9/04 | Perguntas iniciais – name, age, origin/ produção de diálogo |
| 9 | 16/04 | **Avaliação: Perguntas – diálogo – apresentação (P 0,5)** |
| 10 | 23/04 | **Avaliação: Teste perguntas (P 0,5)** |
| 11 | 30/04 | Assessoria para apresentação de música |
| 12 | 7/05 | **Avaliação: Apresentação da Música (P 1,0)** |
| 13 | 14/05 | To be – exercícios de fixação |
| 14 | 21/05 | **To be – test party (P 1,0)** |
| 15 | 28/05 | Rotina diária - desenhar a sua em quadrinhos |
| 16 | 4/06 | Rotina diária – verbos |
| 17 | 11/06 | Rotina diária - frases |
| 18 | 18/06 | Rotina diária - texto |
| 19 | 25/06 | Rotina diária - Reescrita texto/entrega **versão final –Avaliação (P 0,5)** |
| 20 | 2/07 | **Avaliação: Rotina diária – teste oral (P 3,0)** |
| 21 | 9/07 | **Teste escrito final semestre (P 2,0)** |
| 22 | 16/07 | Recuperação |