Objetivo:  
É curioso observarmos o fluxo de pessoas que andam de bicicleta no Bairro Fortuna, localizado em Sapucaia do Sul. Visto que, se tratando de temas como sustentabilidade, esta forma de locomoção é uma das soluções aos problemas existentes, como por exemplo, excesso de carros e poluição atmosférica. Neste espaço de pesquisa encontra-se um número representativo de ciclistas em diversos horários durante o dia, indiferentemente de condições climáticas. Esta, busca compreender os motivos da menor incidência de mulheres que andam de bicicleta em relação ao número de homens. A partir de uma análise de gênero, se tem por objetivo identificar os aspectos relativos ao uso, ou não uso, da bicicleta pelo gênero feminino no contexto deste espaço Urbano.

Problema:

O Bairro Fortuna encontra-se na zona oeste de Sapucaia do Sul. O fato de existir a BR-116 entre o Bairro e o centro do município faz com que haja dificuldades de mobilidade tratando-se de rodovias. Diante desta situação muitos moradores e freqüentadores do Bairro optam pela bicicleta. Existem passarelas que facilitam a circulação de ciclistas. Sabendo que há muitos ciclistas neste local, por que observa-se uma maioria de pessoas do sexo masculino e não mulheres? Quais os motivos ligados a esta realidade relacionando com questões de mobilidade urbana, e principalmente, de gênero?

Metodologia:

A coleta de dados vem sendo realizada a partir de anotações e análises sobre o fluxo de ciclistas em determinados horários e condições climáticas no Bairro Fortuna, Sapucaia do Sul. Este procedimento é feito separadamente em relação a homens e a mulheres, como forma de evidenciar a menor incidência do gênero feminino pelas ruas deste espaço urbano. Para compreender os motivos deste fenômeno, utiliza-se o método de grupo de discussão com as moradoras do Bairro Fortuna, usuárias e não usuárias da bicicleta. A análise geral deste espaço vem sendo feita a partir de visitas ao local com um diário de campo e são também fotografados cenários importantes para esta pesquisa, como retratar a realidade e a mobilidade das pessoas.